

TRAINING DENTAL

Formations Thierry SUPPLIE

Prothésiste-Epithésiste

Assistant dans le service du Pr LEJOYEUX PARIS VII

Prothésiste de l'Hôpital Albert-CHENEVIER PARIS V

Correcteur des BTM PARIS

Ancien partenaire de Hugues BORY

14 bis avenue des fougères

77340 Pontault-Combault

tel : 01 60 28 56 32

port. :06 32 01 56 32



laboratoire

Site Internet : <http://trainingdental.fr/>

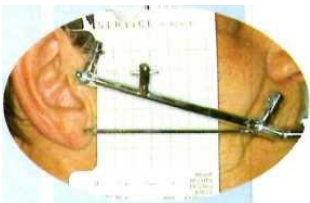
mail : supplie@trainingdental.fr

N° d'Activité : 11770635977

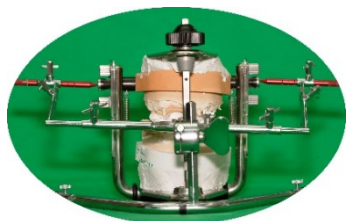
STAGE DE PROTHESE TOTALE MYO-DYNAMIQUE

SUR ARTICULATEUR CONDYLATOR OCCLUSO- ARTICULAIRE
BUCCINATO-DYNAMIQUE ARTICULATION GERBER

Etude des différentes étapes laboratoire avec de la pratique



Enregistrement pantographique



Mise en articulateur



Finition cire polychromique



Equilibration

I CONCEPT OSTEOPATHIQUE ET KINESIOLOGIQUE DE L'OCCLUSION EN PROTHÈSE TOTALE

- Rôle de la langue pendant la mastication et la déglutition.
- Complexe ptérygo-palato-maxillaire

II ANALYSE DES EMPREINTES BASES D'OCCLUSION

- Espace ampoulaire de Einsenring.
- Poche de Fish.
- Limites des empreintes.
- P.E.I. Myo-Fonctionnel.
- Bases

Certains éléments de la cavité buccale peuvent être néfastes ou au contraire servir de maintien à la prothèse.

III CONCEPT BUCCINATO-DYNAMIQUE.

- Zone d'influence du Masséter sur les fibres postérieures du buccinateur.

IV CINEMATIQUE ARTICULAIRE :

- Mouvement de Bennett/Ackermann.
- Angle Fisher/Bennett.
- Immédiat Side Shift.
- Progressive Side Shift.

En fonction de l'orientation ou de la tonicité du buccinateur (muscle des joues), ceux-ci jouent un rôle important dans l'équilibre de la prothèse.

V MONTAGES

- Montage GERBER
- Différents types de montages.
- Choix du montage.
- Technique du montage par équilibre musculaire.

VI FINITION DES CIRES

- Les papilles
- Sculptures

VII CUISSON FINITION EQUILBRAGE

- Polychromie
- Equilibration articulo-occlusale

